

Espaço Literário*

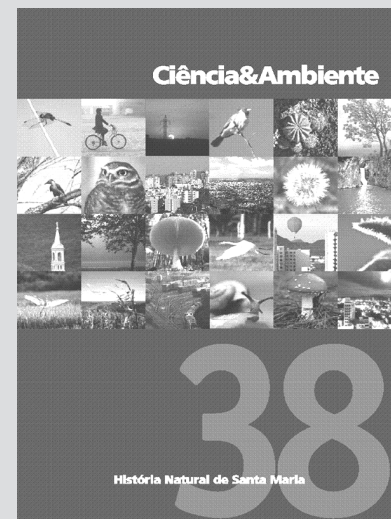
NOVA EDIÇÃO DA REVISTA CIÊNCIA & AMBIENTE

A reconstituição da história natural de Santa Maria e de seu entorno regional a partir de uma coleção de elementos representativos das características ambientais de cada lugar. Essa é a proposta editorial do 38º número da revista Ciência & Ambiente, que já está à disposição dos leitores. Em quase uma dezena de artigos são apresentadas: as características geológicas, as feições do relevo e sua influência sobre certos fenômenos climáticos, a variedade de tipos de solos, as peculiaridades hidrográficas, o contraste entre vegetação florestal e campestre, a diversidade de grupos de fauna e o rico (e vulnerável) acervo paleontológico que se esparrama pela faixa central do Rio Grande do Sul. Assinados por estudiosos de diferentes campos do conhecimento, os textos são acompanhados por ilustrações, mapas e imagens que enriquecem e facilitam a compreensão dos interessados no tema. Além do valor didático desse volume, os editores pretendem inserir a publicação no esforço de (re)valorização da cidade de Santa Maria e de seu patrimônio natural. Também destacam-se os trabalhos fotográficos de Ronai Pires da Rocha (capa) e de Rafael Happke e Fabiano Dallmayer (contracapa/orelha) que emprestam criatividade, beleza e significado à publicação.

Revista Ciência & Ambiente

Editor: Delmar Bressan - Autores: Ana Beatriz de Moraes, Arno Heldwein, Carla Kotzian, César Schultz, Delmar Bressan, Everton Behr, Fabrício Pedron, Fabrício Sutili, Franchesco Della Flora, Galileo Buriol, Inês Azevedo, Jeferson de Arruda, José Newton Marchiori, Miguel Durlo, Nereu Streck, Nilton Cáceres, Pedro Luiz Sartori, Ricardo Dalmolin, Robson Bolzon, Sandro Santos, Sonia Cechin e Valter Noal Filho. Outras informações podem ser obtidas pelo endereço eletrônico ambiente@ccne.ufsm.br ou mediante consulta à página da revista na internet: www.ufsm.br/cienciaeambiente

Em Santa Maria, a edição está disponível para venda nas seguintes livrarias: Livraria da Editora da UFSM, Conjunto Comercial / Campus UFSM (55) 3220-8115, Livraria Anatterra Rua Dr. Bozzano, 329, (55) 3226-4016 CESMA Rua Professor Braga, 55 (55) 3221 - 9165



Editora UFSM

PALAVRA MASCARADA: SOBRE A ALEGORIA, A Maria Zenilda Grawunder

OU ISTO OU AQUILO, parafraseando Cecília Meireles, diz o intérprete de uma obra de arte pictórica, literária ou tridimensional, quando se defronta com a possibilidade de mais de uma leitura, na proposta de um artista. Que arte é essa que provoca mais de uma interpretação, de acordo com



as vivências culturais de cada indivíduo, dispondo-o à descoberta simultânea do que o artista, ao mesmo tempo, oculta e desvela? Entrelaçando a história do pensamento filosófico e artístico, este livro trata de questões das fronteiras conceptuais ligadas a maior ou menor valorização e utilização das alegorias artísticas e do modo alegórico de ver o mundo, da Antiguidade à Modernidade. Ano de lançamento: 1996 / 184pg / ISBN: Não tem / 20,00

REDE ANDI

CARTILHA "INFÂNCIA E COMUNICAÇÃO" DESTACA 10 PONTOS A SEREM DISCUTIDOS PELA SOCIEDADE

A cartilha, lançada pela ANDI e a Rede ANDI Brasil, foi distribuída durante a 8ª Conferência Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente e a 1ª Conferência Nacional de Comunicação. No material, dez pontos foram destacados a fim de incentivar a reflexão sobre a responsabilidade dos veículos junto ao público infanto-juvenil.

ERRATA

O Livro *Pedagogia Universitária, tecendo Redes sobre a Educação Superior* que tem como organizadoras as Prof^{as} Silvia Maria de Aguiar Isáia, Doris Pires Vargas Bolzan e Adriana Moreira da Rocha Maciel é uma obra de publicação da Editora da UFSM e não da Editora UFMG como foi publicado na Edição 01 - janeiro e fevereiro de 2010.

Editora UNICAMP

Semântica e discurso - Uma crítica à afirmação do óbvio

Michel Pêcheux

Tradução: Eni Puccinelli Orlandi

A Análise de Discurso introduz no domínio dos estudos da linguagem o tema da história, do poder, da ideologia, que são as condições em que se dão os processos discursivos. A referência à história se justifica na perspectiva de uma análise materialista das "práticas lingüísticas" inscritas num determinado contexto sociopolítico-econômico. Para Pêcheux, a Semântica é o ponto nodal em que a lingüística tem a ver com a filosofia e a ciência das formações sociais. A partir dessa concepção discursiva da Semântica, o autor desenvolve uma reflexão crítica sobre a produção de conhecimentos científicos e a questão da prática política.

ISBN 978-85-268-0841-6 - Edição: 4 Ano: 2009

Investimento: R\$ 40,00 AMP



Editora UFPR

MODOS DE SER LEITOR

Jean Foucambert

Tradução: Lúcia P. Cherem e Suzete P. Bornatto

Série Pesquisa Psicologia e Educação

Essa publicação é a tradução de um clássico sobre leitura. Quando a obra foi lançada em 1976, Jean Foucambert, professor e pesquisador na época, fez críticas vigorosas às pedagogias tradicionais praticadas no campo da leitura, naquele momento, pela quase totalidade das escolas na França. O autor defendia um ensino baseado sobre uma concepção exclusivamente visual de uma leitura produtora de sentido. Nos dias de hoje, esse debate continua atual na França e ainda mais no Brasil, já que muitas avaliações recentes em leitura evidenciam os problemas relacionados à formação de leitores na escola brasileira de modo geral. razão pela qual esse livro merece atenção, pois permanece uma referência obrigatória para os educadores interessados no debate sobre o aprendizado da leitura.

Investimento: R\$30,00

Editora UFRGS

GRUPO: A AFIRMACAO DE UM SIMULACRO

Nesta obra a inspiração institucionalista se fez presente: não conhecemos para transformar, mas transformamos para conhecer a realidade. E o grupo se oferece, ao mesmo tempo, como dispositivo de intervenção (produção de transformação e produção de conhecimento) e como designação do próprio plano que se quer acessar (nas intervenções) e conhecer: plano do inconsciente, social e subjetivo, plano coletivo. Na perspectiva deste livro, há que se fomentar grupos que se ofereçam como suporte de expressão de virtualidades existenciais - suporte não tanto para o que existe, mas para o que é germen potencial para outras existências.

REGINA BENEVIDES DE BARROS

Edição: 2 - Ano 2009 - Categoria: PSICOLOGIA SOCIAL

Investimento: 47,00 - ISBN: 9788538600503

BIOTECNOS TECHNOLOGY

Após receber em 2009 o 1º e único prêmio de Incentivo à Pesquisa na área de Implantodontia a nível nacional e internacional, o dentista santa-mariense Doutor em Biologia Celular e Molecular, Sérgio Alexandre Gehrke, foi agora homenageado por uma revista divulgou nota de agradecimento pela contribuição de Gehrke em pesquisa que ilustra o desenvolvimento de um novo modo de produção para realização de enxertos ósseos com material inédito. O trabalho aponta a possibilidade de criação de um enxerto injetável e sintético, o qual foi testado no laboratório da Biotecnos - Tecnologia e Ciência, em Santa Maria. Hoje esse material exclusivo é fabricado na Suíça. - Biotecnos Technology - Dr. Bozano, 571 - CEP 97015-001 - Santa Maria/RS. Fone: (55) 3222.7253

* A coluna 'Espaço Literário' está aberta para todos os associados da APUSM que desejem divulgar suas publicações, trabalhos científicos e literários. Entre em contato pelo fone (55) 3026- 3565 ou pelo e-mail: jornal@apusm.com.br