

Novos Associados

Palavra do Presidente

- Adriano Fontoura - Instituto Federal Farroupilha
- Alda de Melo Machado - Aposentada - UFSM
- Aline Casagrande - FAPAS
- Amilton Vallandro Marçal - UFSM
- Ana Augusta M. de Oliveira - UFSM
- Anderson Luiz Maciel - UFSM
- Andréia Inês Horn Adams - UFSM
- Caroline de Franceschi Brum - UNIFRA
- Cesar Andre Cruz Beras - UNIPAMPA São Borja
- Davi Fernando Back - UFSM
- Débora Ortiz de Leão - UFSM
- Diane Blank Bencke - UFSM
- Divane Marcon - UNIPAMPA Alegrete
- Eduardo Bonnuccielli Marafiga - UFSM
- Fabio Rodrigues Corniani - UNIPAMPA São Borja
- Fernanda Kieling Pedrazzi - UFSM
- Fernando Tolfo - UFSM
- Geomar Machado Martins - UFSM
- Gilmar Jorge Wakulicz - UFSM
- Iara Maria Gazzaneo Schmitt - UFSM
- Janderle Rabaiolli - UFSM
- Jaqueline Quincozes da Silva Kegler - UFSM/CESNORS
- Jose Iran Ribeiro - UFSM
- Karine Faverzani Magnago - UFSM
- Lisandra Manzoni Fontoura - UFSM
- Luciano Casagrande - UNIFRA
- Marco Antonio Bonito - UNIPAMPA São Borja
- Marcus Vinícius Liessem Fontana - UFSM
- Mario Eduardo Santos Martins - UFSM
- Nevertton Hofstadler Peixoto - UFSM
- Nilson Matheus Mattioni - UFSM
- Oscar Augustin Torres Figueredo - UFSM/CESNORS
- Osvaldo Bazzan Kaizer - UFSM
- Paula Borges Tronco - UFSM
- Pedro Araceli Freitas de Menezes - UFSM
- Rafael Adaime Pinto - UFSM
- Raquel Pippi Antoniazzi - UNIFRA
- Rejane Flores - CEFET São Vicente do Sul
- Ricardo Brisolla Ravanello - UFSM
- Ronaldo Bernardino Colvero - UNIPAMPA São Borja
- Ruy Carlos Ruver Beck- UFSM
- Silvani Vargas Vieira - UNIFRA
- Vanessa Pires da Rosa - CAFW/UFSM
- Zilda Baratto Vendrame - UNIPAMPA Caçapava

RUMO AO SOCIAL

Prof. Ailo Valmir Saccol
Presidente

A APUSM, desde a sua fundação, tem entre os seus objetivos institucionais o de interagir com a sociedade. Uma entidade que representa um segmento tão privilegiado - tanto do ponto de vista social quanto cultural, como o dos docentes universitários - não pode ficar alheia às carências da sociedade. Da mesma forma, não é socialmente lícito que uma pessoa com este preparo intelectual, na sua grande maioria, obtido em Instituições Públicas, fique a margem dos problemas que afetam a vida do cidadão comum, principalmente, daquele que não teve e/ou não tem acesso aos recursos básicos para uma vida digna. Profissional que tem como responsabilidade transformar a realidade de vida de pessoas, através da educação e da profissionalização, deve ter sempre presente que, como agente formador e transformador, a sua responsabilidade devem transcender o espaço limitado a sala de aula.

tem sido motivo de orgulho para todos nós associados da APUSM e membros da sociedade Santa-mariense.

Nos últimos três anos, também, a APUSM decidiu agregar a sua política de interação com a sociedade, ações de cunho social. Neste sentido, adotou o Programa "Atitude Certa", que nas suas primeiras edições, com apoio financeiro da AESUL, desenvolveu ações em diversas escolas de Santa Maria. A repercussão das ações sócio-educativas desenvolvidas pelo projeto, associadas ao competente trabalho desenvolvido pelo nosso colaborador CARLOS VARGAS, atraiu a PARCERIA da Polícia Federal, da Receita Federal, do Ministério Público Federal, da Caixa Econômica Federal e da Prefeitura Municipal de Santa Maria. Como resultado destas PARCERIAS, a APUSM está disponibilizando ao Programa "Atitude Certa" um ônibus marca Scânia, ano 1994, equipado com ar condicionado, equipamento de som e vídeo, consultório odontológico completo, biblioteca móvel, além de uma série de outros equipamentos.

Com esta consciência, a Entidade vem implementando, desde 1993, uma política que visa desenvolver esta capacidade interativa e sinérgica. Inicialmente ao interagir com a área cultural, por cerca de 15 anos, desenvolveu o "Programa Cultural Apusm", através do qual criou espaço e oportunidade para o surgimento de novos talentos artísticos; contribuiu para o desenvolvimento da cultura do patrocínio empresarial; formou e coordenou o grupo que desenvolveu a Campanha "Seja Sócio da História", responsável pelo restauro físico e funcional do Theatro Treze de Maio; contribuiu para o surgimento de profissionais nas áreas da produção cultural, da captação de recursos - via projetos incentivados - do marketing cultural, etc. Foi este programa que popularizou alguns espaços culturais, até então, considerados elitizados e que contribuiu para a formatação do projeto para a construção do mais nobre espaço cultural existente, hoje, em Santa Maria, "O Salão Cultural APUSM".

Com esta infra-estrutura e contando com a PARCERIA da Prefeitura Municipal de Santa Maria, o Programa "Atitude Certa" se articulará com os Programas Sociais da Secretaria de Município, especialmente, com os vinculados a Secretaria de Assistência Social, visando à racionalização dos recursos e a maximização dos resultados. Espera-se que com o resultado deste modelo, em um futuro próximo, possam se agregar outras Instituições e/ou Entidades, no sentido de minimizar o fracionamento dos recursos e ampliar o desenvolvimento de ações integradas.

O PROGRAMA CULTURAL APUSM, atualmente, tem se restringido ao desenvolvimento de alguns programas culturais, que são exclusivamente realizados na sua sede. No entanto, nos últimos três anos, com certeza a mais importante ação cultural desenvolvida pela APUSM foi ter adotado o antigo "Coral da UFSM", hoje, denominado "Coral APUSM", que com a qualidade do seu repertório e dos recitais, apresentados em Santa Maria e região,

À APUSM neste processo RUMO AO SOCIAL, caberá: articular junto as Instituições de Ensino Superior o apoio científico e técnico necessário para o desenvolvimento das ações; elaborar projetos para captação de recursos, junto às agências de fomento; recrutar, através da sensibilização e/ou contratação, os recursos humanos necessários; administrar a infra-estrutura móvel do Programa "Atitude Certa"; elaborar e coordenar, em conjunto com os parceiros, a agenda de atividades e de uso da infra-estrutura móvel.

No que se refere aos recursos humanos fica, desde já, o convite ao quadro de associados da APUSM, particularmente, aos aposentados para engajarem-se no desenvolvimento das ações deste projeto.

Humor



Vizinha loiraça

Prof. Osmar Souza dos Santos
1ª Secretário - Apusm

No domingo pela manhã, cortava a relva calmamente quando a minha vizinha loira boazona, foi até a caixa de correio, abriu a caixa, fechou com força e voltou furiosa para casa.

Lá continuei a aparar a relva quando, de repente a loiraça voltou. Foi a bufar até à caixa de correio, abriu, fechou, deu um murro na caixa e voltou para dentro de casa bem furiosa.

Poucos minutos passaram quando ela aparece novamente.

Com o andar impaciente, abre a caixa de correio, roga "pragas", esperneia, bate na caixa, grita e volta para casa a resmungar.

Eu, já bastante curioso com a situação, perguntei-lhe:

- Algum problema, vizinha ???????

Ao que ela responde:

- Problema é pouco...!!!!!!

Aquele chato do meu computador estúpido, não pára de dizer que a minha caixa de correio está cheia!

EL ARTE PARA LOS NIÑOS

Profª Nilvia G.O. Porto
1ª Tesoureira - Apusm

Ella estaba sentada em una silla alta, ante um platô de sopa que le llegaba a la altura de los ojos. Tênia la nariz fruncida y los dientes apretados y los brazos cruzados. La madre pidió auxilio:

- Cuentale um cuento, Onélio - pidió - Cuentale, tu que eres escritor.

Y Onélio Jorge Cardoso, esgrimiendo uma cucharada de sopa, comenzó su relato:

-Habia uma vez uma pajarita que no queria comer la comidita. La pajarita tênia el piquito cerradito, cerradito, y la mamita le decia:

- "Tu vás a quedar nanita, pajarita, si no comes la comidita..."

Pero la pajarita no hacia caso de la mamita y no hacia caso a la mamita y no abria su piquito...

Y entonces la niña lo interrumpió:

- Que pajarita de mierdita - opino.

(Texto extraído da obra do poeta uruguaio, EDUARDO GALEANO, intitulado "El libro de los abrazos").